

Fortificaciones en Uruguay: Trazas ocultas en los cascos históricos.

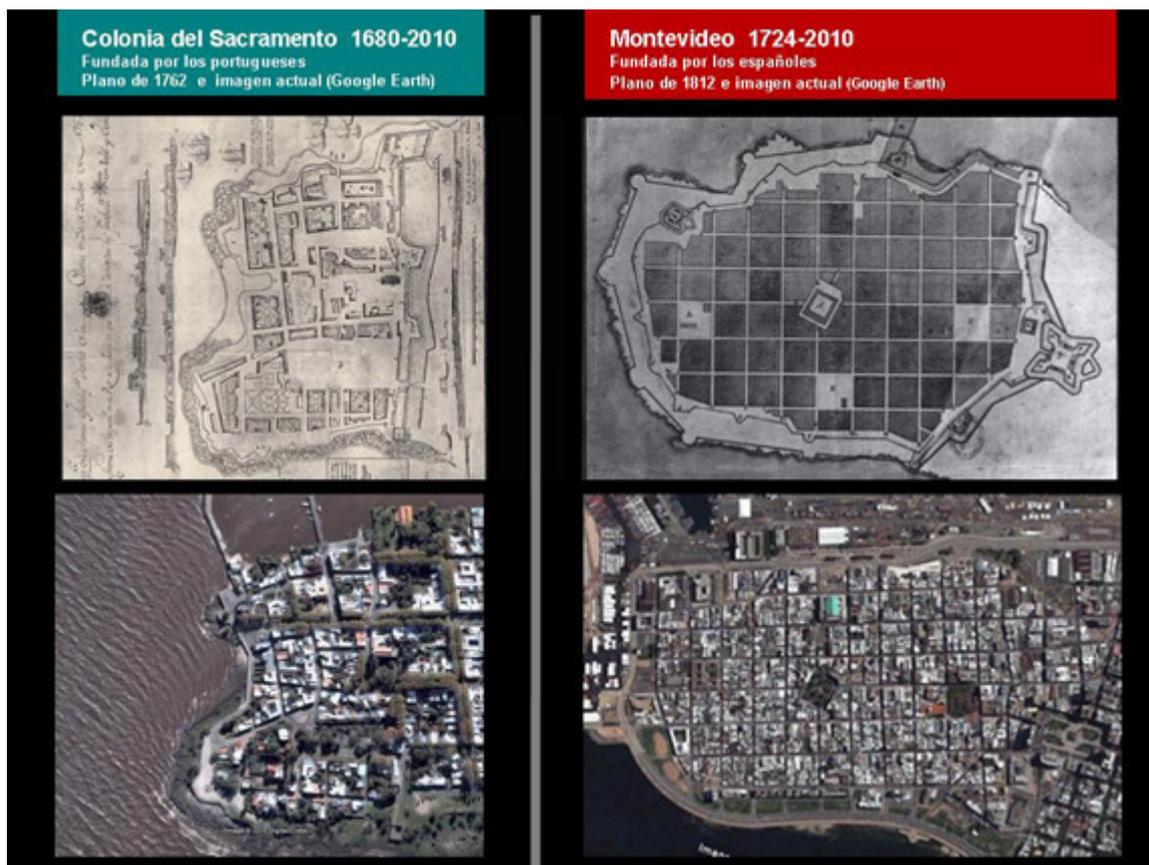
Norma Calgaro Bertolino
Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay
norma.calgaro@gmail.com

Con el título “Trazas ocultas en los cascos históricos” se desea compartir algunos estudios gráficos y analíticos de las cartografías que conjuntamente con la historia escrita, otros documentos, iconografías, fotografías, y observaciones *in situ*, permitieron establecer la ubicación de algunas construcciones puntuales que pertenecieron a las ciudades fortificadas de Colonia del Sacramento y Montevideo, interactuando con las construcciones existentes. Ayudaron a definir áreas para futuros trabajos arqueológicos, decretar su protección legal, o colaboraron con los escritos que justificaron las decisiones fijadas a proyectos de cambios de usos o nuevas obras edilicias en bienes con protección legal.



A la izquierda, Colonia del Sacramento: 1731 “Carta topográfica da Nova Colonia e Cidade do Sacramento no grande Rio da Prata”, autor Diego Suárez, e imagen satelital (Google Earth, conexión: marzo, 2010).

A la derecha, Ciudad de Montevideo: “Plano del Puerto de Montevideo, en la costa setentrional del Río de la Plata, ...” Levantado a bordo de las Corvetas de S.M. Descubierta y Atrevida. Año de 1789. Dn. Felipe Bauzá Oficial Director de las Cartas y Planos de la Expedición Malaspina, e imagen satelital (Google Earth, conexión: marzo, 2010)



A la izquierda, Colonia del Sacramento (1680-2010): Plano de 1762, sin autor, e imagen satelital (Google Earth, conexión: marzo, 2010).

A la derecha, Ciudad de Montevideo (1724-2010): Plano firmado por José del Pozo en 1812, e imagen satelital (Google Earth, conexión: marzo, 2010)

El análisis e interpretación de las cartografías de diferentes épocas permiten obtener una lectura de los cambios sufridos en la trama urbana o de las construcciones, ya sean de origen militar, público, religioso o civil. Esos datos muchas veces no surgen de la historia escrita, por lo cual, complementan la información del lugar en su conjunto, ayudan a la planificación de las áreas de trabajos arqueológicos, favorecen la lectura de sectores de muros hallados accidentalmente, o acompañan los estudios que justifican el valor patrimonial cultural de un sitio.

El 25 de agosto de 1829, a cuatro años de la declaratoria de la independencia, el Estado decreta la demolición de las fortificaciones con la intención de liberar las ciudades del recinto que las limitaba, posibilitando su crecimiento y facilitando la comunicación entre los habitantes de la ciudad y la campaña (1). La demolición de las construcciones del sistema de defensa de las ciudades coloniales se inicia a fines de setiembre de 1829 y en los años siguientes paulatinamente fueron desapareciendo.

En 1931 se crea la Comisión Topográfica, institución pública encargada de estudiar y planificar la ampliación de las ciudades y de tratar las solicitudes de adquisición de los terrenos delineados en las áreas donde estaban construidas las fortificaciones. Los ingenieros trazaron las nuevas manzanas con sus respectivos solares considerando las construcciones existentes de las fortificaciones y sugiriendo en muchos casos la permanencia de los mismos por diferentes motivos. Estos datos se encuentran en documentos del Archivo de Escribanía de Gobierno y Hacienda (2) que informan de

las construcciones y su estado de conservación, incluyendo planos, e inventarios de los elementos posibles de recuperar, reutilizar o desechar por parte del futuro propietario. La Comisión Topográfica estuvo en sus comienzos encabezada por el Mayor Don José María Reyes, ingeniero militar y geógrafo especialista en topografía y en fortificaciones, y por los agrimensores Don José María Manso y Don Enrique Jones (1).

Para entender que muchos de los vestigios que aún hoy día se hallan, no son producto del azar, se transcribe un fragmento del expediente N° 80 de 1840, dictado por la Comisión Topográfica, referente al área del Cubo Sur y sector de la muralla que lo unía al portón de San Juan en la Ciudad fortificada de San Felipe de Montevideo, el que expresa: ...”Se decide no destruirlo porque es un Monumento Nacional, por los recuerdos que despierta, y por los servicios a que en su origen fue destinado. El interés individual puede conservarlo y sacar grandes ventajas, aumentando el vecindario y haciendo productivo esta capital puerto, mientras permanezca en manos de la autoridad.

Destruir este edificio para abrir una calle completamente inútil, es una providencia que no parece acertada porque perjudicaría notablemente a los intereses bien establecidos de la comunidad...” (2)

En 1865 el ingeniero Don Albergo Capurro solicita al Gobierno permiso para realizar el primer catastro dibujado de la ciudad de Montevideo (1). Aceptada la propuesta, el Ing. A. Capurro realiza el trabajo con mucha precisión y expresa con excelentes dibujos las manzanas y sus fraccionamientos, los detalles de las construcciones en planta y fachadas, ilustrando la arquitectura del momento, como también, los usos de los inmuebles y los nombres de sus habitantes (3). En marzo de 1867 entrega al Estado los cuatro primeros tomos que comprenden toda la península hasta la calle Ciudadela. El Plano Catastral de Capurro nos enseña como era la traza de la ciudad y sus construcciones en esa época y es de gran ayuda para verificar los logros de la Comisión Topográfica, con respecto a la preservación de algunos bienes, mostrándonos como el trazado de calles, manzanas y solares toman la forma o el trayecto de las fortificaciones de la ciudad colonial de Montevideo, y que aún hoy, muchos de ellos persisten en la trama urbana de la ciudad.

Posteriores registros topográficos de las ciudades amplían o complementan la lectura del lugar y sus modificaciones en el transcurso de los años. Se suman a ellos iconografías, fotografías y documentos de registros de permisos de construcción, planos de mensuras de las propiedades e inventarios de las ciudades (4).

En Montevideo se ha podido constatar la existencia de importantes tramos de muros sin destruir interactuando con las construcciones actuales, cumpliendo otra función, como por ejemplo la de muro lindero de las propiedades, algunos de ellos corresponden a la escarpa y otros a la contraescarpa, coincidiendo con las sugerencias de preservación de algunas construcciones por parte de la Comisión Topográfica y expresadas en el Plano Catastral de 1867. Otros tramos se están descubriendo a causa de nuevas intervenciones en los inmuebles de propiedad pública o privada de la ciudad, los que requieren del estudio gráfico y analítico de la cartografía conjuntamente con la historia del lugar y otros documentos para corroborar su identidad.

A continuación se muestran algunos estudios sistemáticos que permitieron trabajar en áreas comprometidas en los vestigios de las construcciones buscadas o acompañaron el análisis histórico para la toma de decisión con respecto a la preservación del lugar. Se expresan en los trabajos la información gráfica seleccionada de acuerdo a la fidelidad de la misma: escala definida, identificación de puntos o elementos que puedan ser trasladados o localizados en el terreno actual y otras fuentes de información que sean coincidentes.

Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, con protección nacional y mundial (5). Lugar muy disputado por portugueses y españoles. La Ciudad fue fundada por los portugueses en 1680, en una península ubicada sobre el Río de la Plata y enfrentada a la ciudad de Buenos Aires.

- Ubicación de la Casa de los Gobernadores Portugueses (S. XVII y XVIII) en la actual Plaza Manuel de Lobos. El estudio cartográfico sirvió de apoyo al proyecto arqueológico. El análisis de toda la información gráfica permitió trazar el área de trabajo realmente comprometida con la búsqueda, sin entorpecer totalmente el uso del espacio público, colaboró en la planificación de la excavación y en la interpretación de su traza.

A la derecha: gráficos que expresan los resultados del estudio cartográfico para la ubicación de la Casa de los Gobernadores portugueses (Siglo XVII y XVIII)

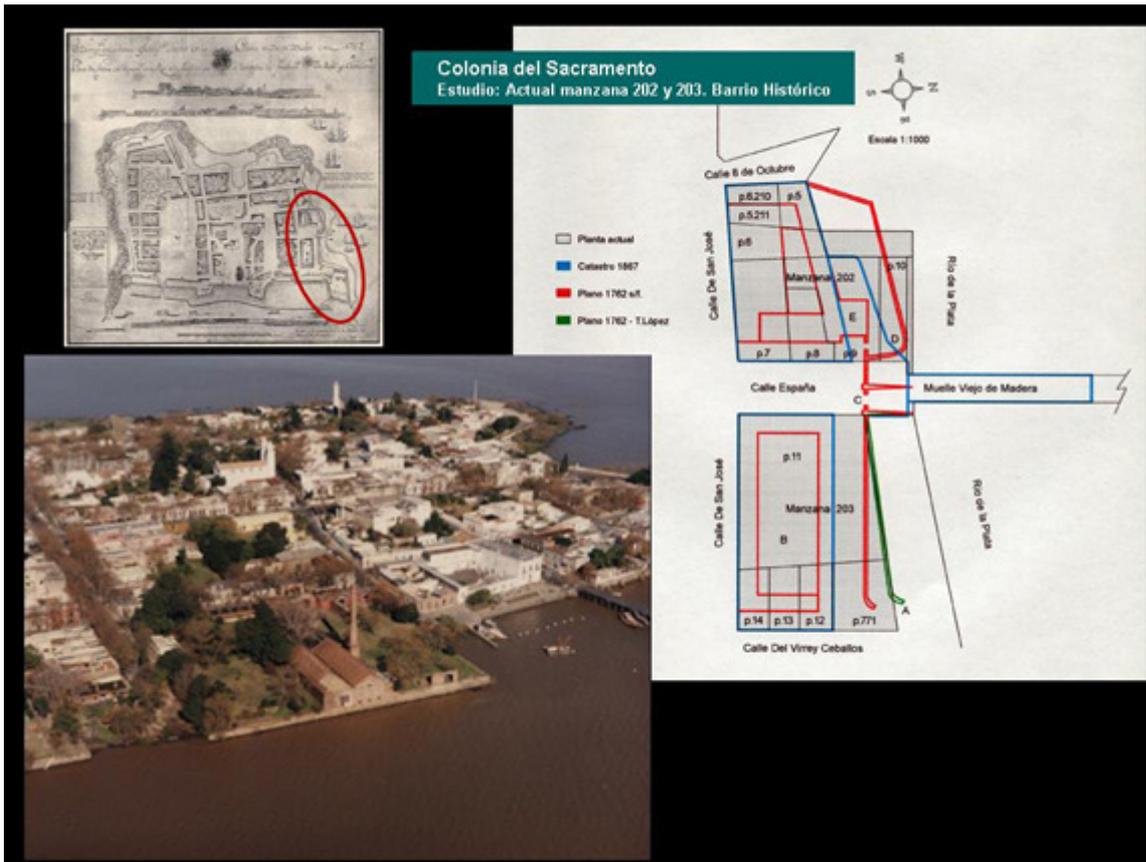
Izquierda de la lámina: Fotografía del trabajo arqueológico y debajo “El triunfo de las armas españolas dentro de la Colonia en 30 de octubre de 1762. Plano de la Colonia del Sacramento en el Río de la Plata, en que se demuestra sus



fortificaciones con perfil y elevaciones”. Sin firma.

Manzana N° 202, 203 del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. Aquí se proyectaba un emprendimiento privado que involucraba las dos manzanas y el muelle de madera. Se estudiaron dos planos fechados en 1762, el catastro de 1867, el catastro

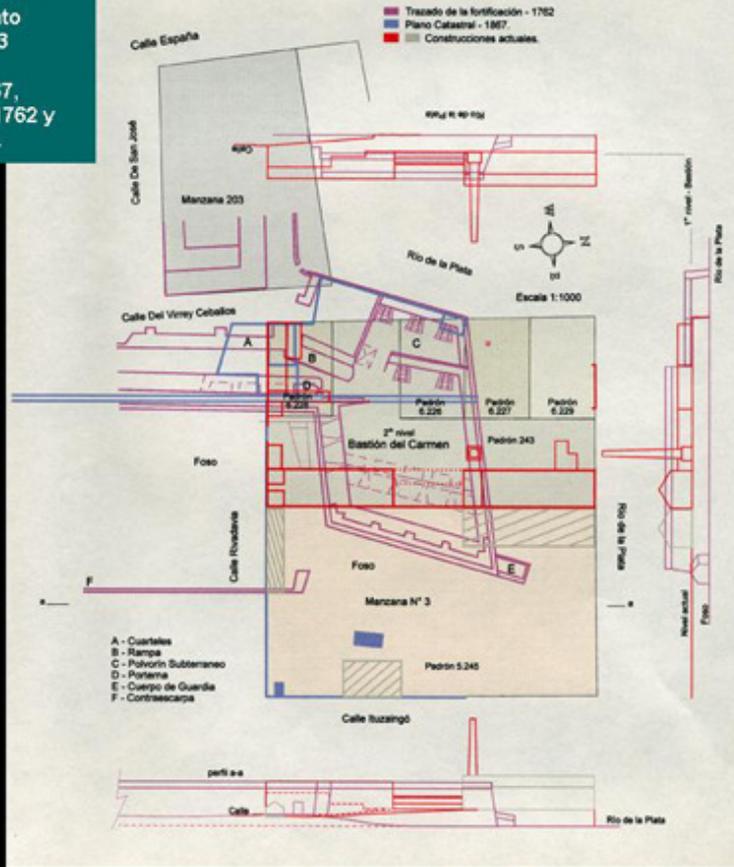
actual y el inventario de la ciudad histórica realizado en 1986. Se pudo comprender que todas las edificaciones existentes tienen relación con las edificaciones con diversos usos pertenecientes a la ciudad fortificada, y con alta posibilidad de su existencia.



Plano de 1762, sin autor. A la derecha: Grafico que expresa el resultado del estudio de dos planos fechados en 1762 (uno sin firma, el otro realizado por Tomás López) ambos sobre el plano catastral actual.

- Manzana N° 3 del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento. Acompañó al anterior estudio de las manzanas 202, 203, conjuntamente con la historia del lugar y las consideraciones urbanísticas permitieron a las autoridades nacionales decidir si correspondía acceder a un proyecto de gran escala y con una marcada intervención urbana. Finalmente luego de un cuidadoso estudio integral por parte de las autoridades competentes, no se permitió su realización. La manzana N° 3 está completamente comprometida con la ubicación del baluarte y foso del extremo norte de la fortificación que encerraba la península. Actualmente dividida en dos padrones, uno de propiedad pública y el otro privado. Se trabajó principalmente con cartografía de 1762, 1867 y catastro actual.

Colonia del Sacramento
Estudio: Manzana N° 3
Barrio Histórico.
Plano catastral de 1867,
trazado del plano de 1762 y
plano catastral actual.



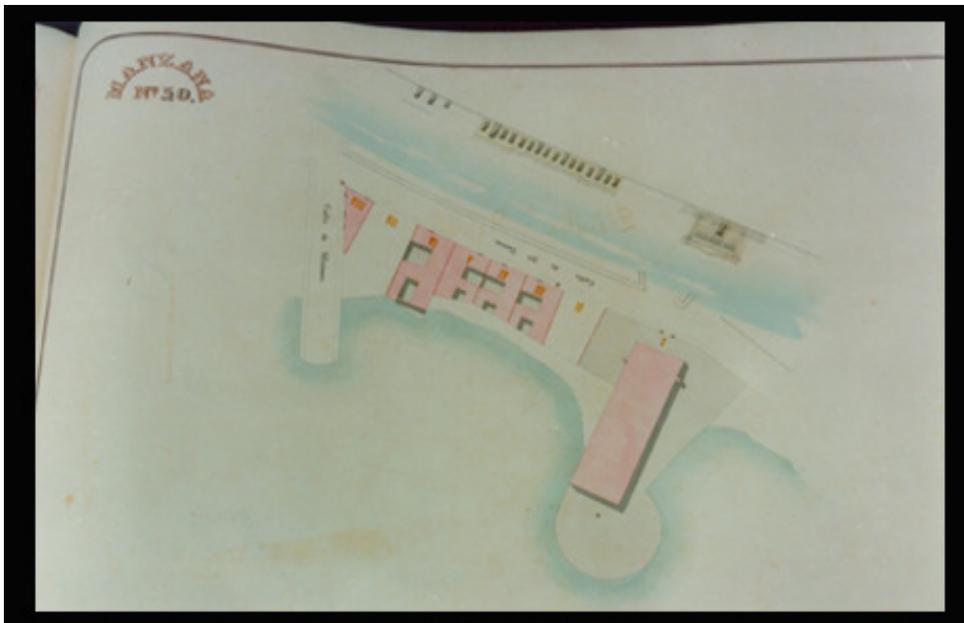


Casco histórico de Montevideo o Ciudad Vieja, con protección departamental y nacional. La protección a nivel nacional comprende todo el trazado, sus áreas públicas y algunas edificaciones. (6)

- El estudio sobre el área de construcción de la nueva línea del colector de saneamiento en el casco histórico de Montevideo permitió hacer el seguimiento y realizar las tratativas necesarias para interferir en la obra, realizar una rápida intervención arqueológica en los perfiles creados por la brecha de la misma, ejecutar el registro gráfico correspondiente, y alcanzar un acuerdo para la preservación del tramo que quedó intacto. Los ingenieros de la obra desviaron la línea, profundizando la misma, pasando el colector por debajo del sector de muro de contención interno de la muralla rescatada. Para perforar la roca del sustrato donde se apoyaba el muro y no dañarlo, los ingenieros aplicaron un sistema que les permitió contener las vibraciones de los explosivos sin dañar el vestigio.



Vista de la obra de la nueva línea de saneamiento. Abajo a la izquierda: Sobre el muro de contención interno de la muralla vestigios de la antigua calle Santa Teresa. También se pudo observar líneas del primer acueducto de saneamiento y construcciones edilicias del siglo XIX y XX.



Manzana del Cubo Sur. 4ta. Sección - Catastro de Capurro, 1867. Archivo y Museo Municipal "Cabildo".



Estudio de las cartografías. Localización de los tramos de muros de la fortificación del siglo XVIII y principios del S. XIX en la brecha provocada por la obra de la nueva línea de saneamiento.
Arriba izq.: Plano de mensura. Expediente N° 103, 1836. Archivo de Escribanía de Gobierno y Hacienda.
Abajo izquierda: Plano Catastral. Ing. Alberto Capurro, 1867. Área demolida entre 1929 y 1930.



Foto superior: Obra de ingeniería, perforación de la roca del sustrato y viga de hormigón sujetando el muro interno de ese sector de la fortificación.
Foto inferior: Acueducto del saneamiento realizado en hormigón por debajo del sector de muro rescatado.

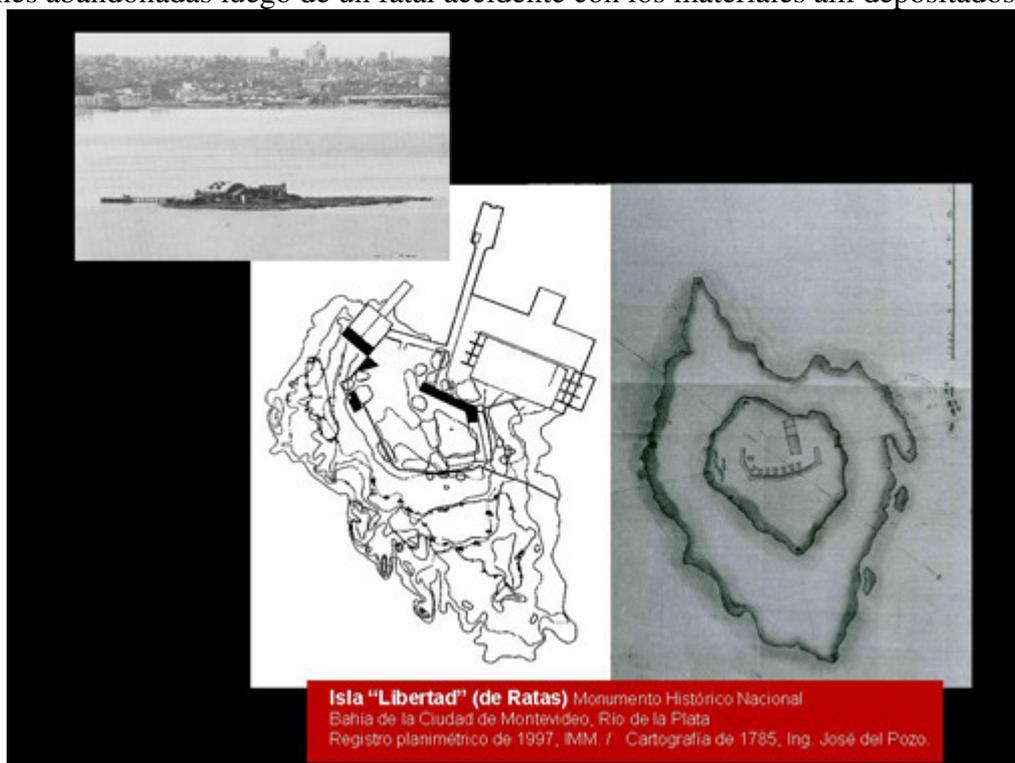
- Plaza España. La totalidad del área de la plaza está comprendida con el sector sur de la traza de la fortificación de Montevideo incluyendo baluartes, murallas, portón y foso.



Archivo General de la Nación: Plano de mensura en el expediente N° 103 del año 1836.
Archivo de Escribanía de Gobierno y Hacienda.

Estudio de las áreas involucradas en las diferentes etapas de la ciudad: traza de la fortificación S. XVIII y principios del XIX, delineación de las manzanas y sus padrones edificados en el siglo XIX, sobrepuestos al plano catastral actual.

- Isla de Ratas (hoy Libertad) en la Bahía de Montevideo sobre la costa del Río de la Plata. El estudio abarcó desde la fundación de la ciudad puerto de Montevideo (1724) a nuestros días. Desde los inicios de la fundación de San Felipe de Montevideo fue considerada un lugar estratégico para la defensa de la bahía. En ella se construyó una batería a barbata artillada con 6 a 10 cañones de diferentes calibres, y un edificio que albergaba los cuartos para oficiales, guardias y el polvorín. A mediados del siglo XIX, las construcciones de la isla son utilizadas como depósito de materiales inflamables y explosivos, de 1930 a 1951 funciona la primera Base Aeronaval, luego se retoma el uso de depósito de materiales peligrosos hasta la década del 90, actualmente se encuentran las instalaciones abandonadas luego de un fatal accidente con los materiales allí depositados.



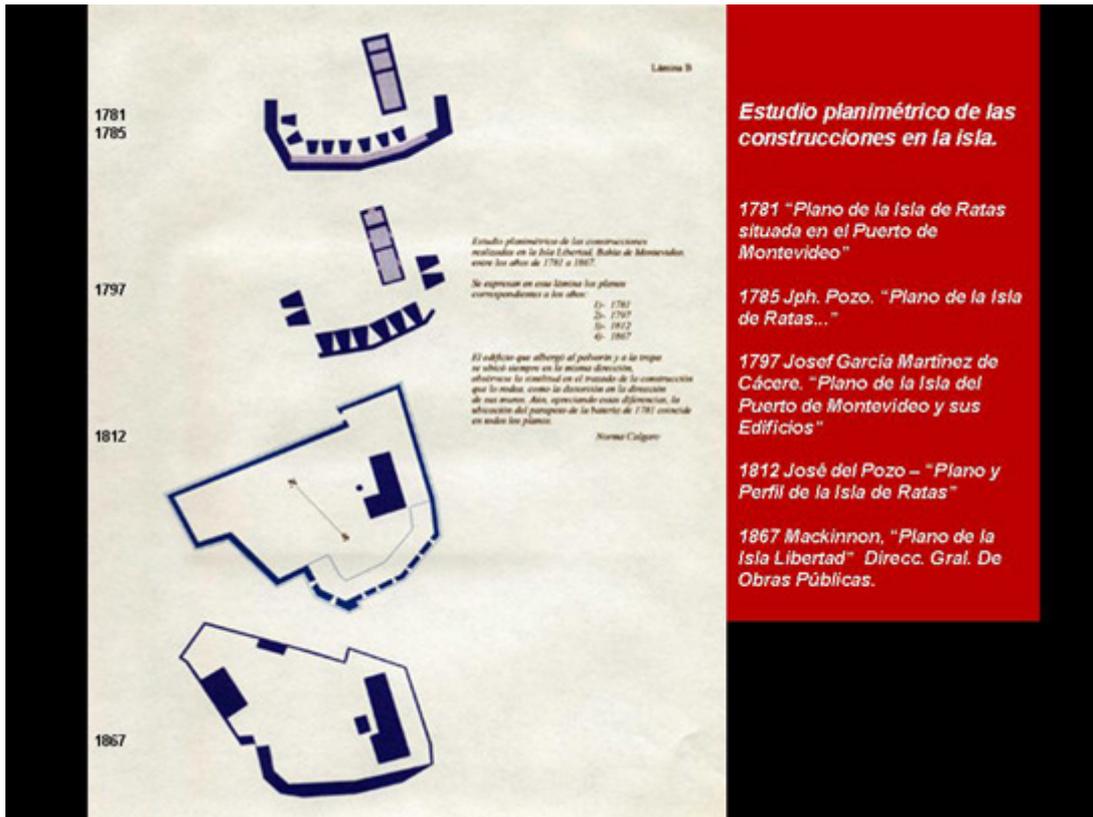
Registro planimétrico de 1997, IMM. A su derecha: "Plano de la Isla de las Ratas..." José del Pozo, 1785.



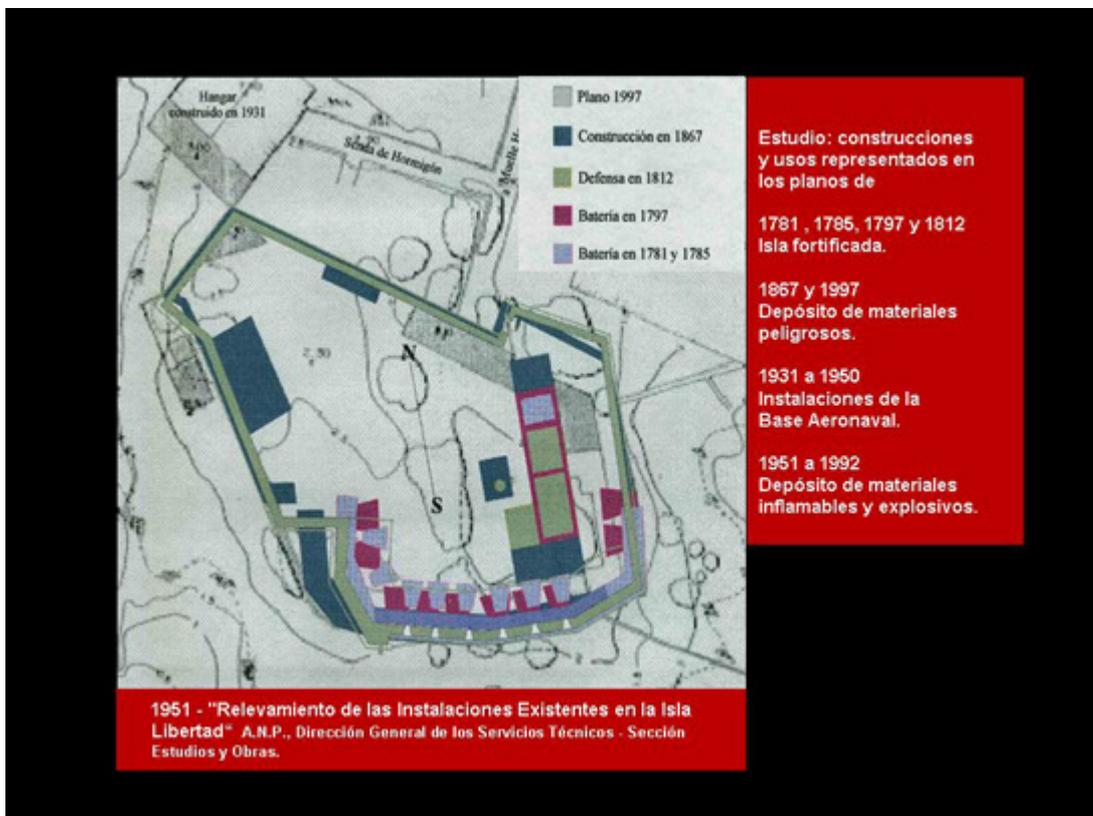
Estudio y registro del muro existente.



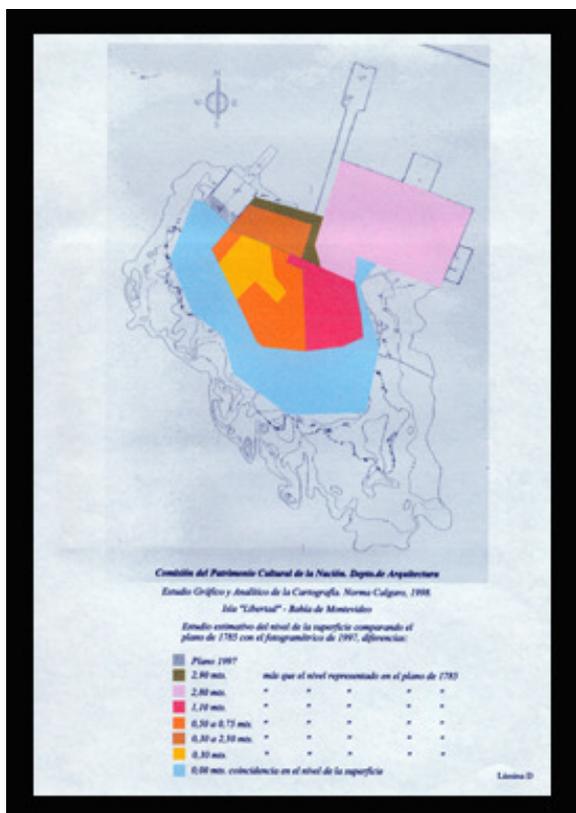
1797. "Plano de la Batería de la Isla del Puerto de Montevideo y sus Edificios". José García Martínez de Cáceres. Abajo derecha: Estudio de ubicación de la Batería en el plano actual.



Estudio planimétrico: Modificaciones realizadas a la Batería de la Isla de acuerdo a las cartografías de 1781, 1797, 1812 y 1867.



Estudio de las diferentes etapas de construcción, identificando las áreas comprometidas con las construcciones expresadas en registros gráficos de diferentes épocas. Este estudio conjuntamente con la historia escrita de la fundación de Montevideo y posteriores usos de la Isla permitieron decretar su protección legal.



Isla de Ratas (nombre actual: Libertad)
Estudio altimétrico del área a investigar, comparando el plano de 1785 y el plano fotogramétrico de 1997.

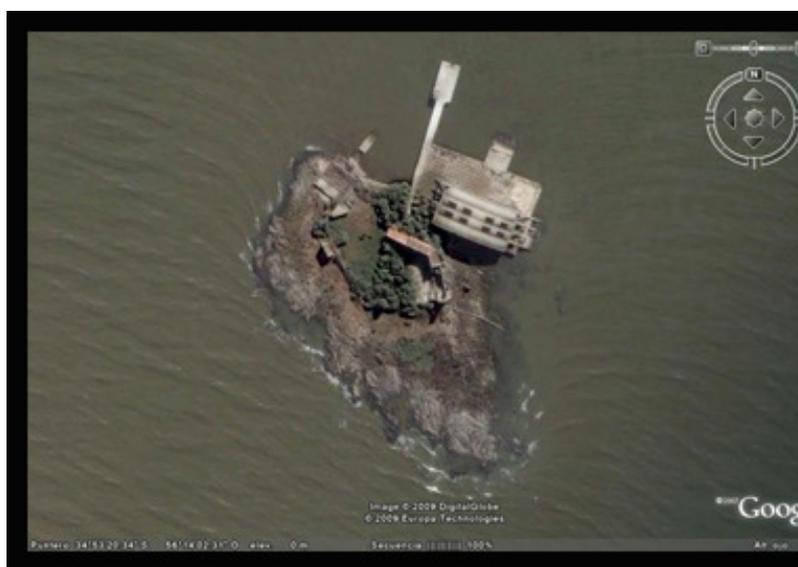


Imagen satelital (Google Earth, conexión: marzo, 2010).

A modo de reflexión:

Cada lugar comprometido con la traza de la fortificación es cuidadosamente estudiado, sin olvidar los sucesivos cambios de usos del predio, de la edificación existente y el nuevo proyectado. Se busca, siempre que sea posible, no borrar períodos de la historia del lugar y que todas ellas puedan dialogar, de modo que permitan al observador identificar las diferentes etapas vividas del sitio.

En Uruguay desde hace 15 años se festejan una vez al año las jornadas del Día del Patrimonio, y el público visitante de los lugares que presentan diversas propuestas culturales, tales como exposiciones, espectáculos, breves conferencias, recorridos guiados, visitas a edificios públicos o privados, habitualmente sin acceso al público en general, han manifestado su interés por saber más de la historia de cada lugar, barrio o localidad, demostrándonos lo importante que es una clara lectura de la vida de un lugar para la identidad de una comunidad.

1. Carlos Pérez Montero. “La Calle Del 18 de Julio”, p.149, 152, 160, 318, 320.
2. Archivo General de la Nación: Archivo de Escribanía de Gobierno y Hacienda. Caja N° 190
3. Museo y Archivo Municipal Cabildo de Montevideo: Plano Catastral. Ing. Alberto Capurro.
4. Diversos documentos y planos de las siguientes instituciones: Archivo Gráfico de la Dirección Nacional de Topografía, MTOP.; Museo y Archivo Municipal “Cabildo”; I.M. de Montevideo: Depto. de Saneamiento, Div. Espacios Públicos y Edilicios; Catastro Nacional; Oficinas de Permisos de construcción de las Intendencias Municipales; Archivo General de la Nación; Archivo de Materiales Especiales de la Biblioteca Nacional; Archivo Regional de Colonia del Sacramento; Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – MEC: Inventarios de la Ciudad Histórica de Montevideo y Colonia del Sacramento.
5. Patrimonio de la Humanidad. 1995, UNESCO.
6. La lista completa de los bienes con protección legal se puede consultar por Internet en la dirección:
www.patrimoniouruguay.net