

Currículo

Nome: Joi Cletison Alves (11/03/1958)
Historiador, Fotógrafo e Diretor de Produção.
Nome artístico: Joi Cletison

Técnico em nível superior, contratado pela UFSC com vinte e seis anos de serviços na área artístico-cultural. Atualmente esta ligado a Secretaria de Arte e Cultura da UFSC onde atua como Diretor do Núcleo de Estudos Açorianos - NEA/UFSC e é também o Coordenador do Projeto Fortalezas da Ilha de Santa Catarina.

No NEA/UFSC trabalha com pesquisa e ensino da herança cultural que os açorianos deixam em nosso estado nas áreas da Literatura, Artesanato, folclore, religiosidade, arquitetura e historia. No Projeto Fortalezas da Ilha de Santa Catarina fez parte da primeira equipe que trabalhou nos restauros das fortificações, hoje é responsável pela coordenação do projeto de manutenção e conservação do sistema defensivo da baía norte construído no século XVIII três fortificações da Baía norte (fortes São José, Santa Cruz de Anhatomirim e Santo Antonio de Ratonés).

- Participou da criação e implantação do Departamento Artístico cultural/UFSC em 1984.
- Exerceu as funções de Diretor do Departamento Artístico Cultural/UFSC de 1984 a 1988 e de 1999 a 2001
- Criou Galeria de Arte da Universidade Federal de Santa Catarina em 1988.
- Coordenador da Galeria de Arte da UFSC de 1988 a 2000.
- Diretor do Núcleo de Estudos Açorianos da UFSC (NEA/UFSC) de 1999 a 2010.
- Coordena o Projeto Saber Fazer de artesanato de referência cultural Açoriana 2007 a 2009. Valorizando e capacitando o produtor de artesanato.
- Coordenado do Projeto Fortalezas da Ilha de Santa Catarina 2007 a 2010.
- Coordenação de intercâmbio Cultural Folclórico Açores/Brasil 1999 e 2009.
- Coordenador do AÇOR - Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina de 1997 a 2010.
- Coordenador do Salão Universitário de Artes Plásticas do Estado de Santa Catarina de 1988 a 1992.
- Membro do Conselho Consultivo do Museu de Arte de Santa Catarina de 1988 a 1992.
- Membro do Conselho Consultivo da Galeria de artes da UFSC de 2000 a 2009.
- Diretor do Projeto Fortalezas da Ilha de Santa Catarina/UFSC de 2007 a 2009.
- Coordena o Projeto Saber Fazer artesanato de referência cultural Açoriana 2007 a 2009.
- Coordenou o concurso a nível nacional para criação do monumento em homenagem aos 250 anos da imigração açoriana em Santa Catarina e gerenciou a sua construção em 1998.
- Coordenou o concurso internacional para criação do monumento comemorativa aos 500 anos do descobrimento da América e gerenciou a sua construção 1997 a 1998.
- Coordenação do evento anual “Noite da Dança da UFSC” de 1988 a 2000.
- Criação do roteiro do vídeo documentário do AÇOR – Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina de 1992 a 2007 (quatorze edições).
- Coordenação e publicação do Mapeamento da Cultura de Base Açoriana no Estado de Santa Catarina.
- Coordenação do I Congresso Internacional das Festas do Espírito Santo, Florianópolis, 1999.
- Coordenação do II Congresso Internacional das Festas do Espírito Santo, Porto Alegre, 2006.
- Participação como palestrante em diversos congressos no Brasil e no exterior.

- Realização de dezenas de exposições individuais no Brasil e no exterior (Portugal, Açores, EUA, Canadá).
- Exposições fotográficas individuais: Os Açores, Herança Açoriana, Culto ao Divino Espírito Santo no Brasil Meridional, Impérios do Divino, Açores, Erva Mate, Sepulcro, Músicos, Moro em Florianópolis, Carnaval na Ilha Terceira, A Presença Açoriana na Ilha de Santa Catarina, AÇOR – Festa da Cultura Açoriana e Herança Açoriana na comunidade Gancheira.
- Coordenação do Colóquio 260 anos de Herança Açoriana, Florianópolis 2008.
- Coordenação da Semana de Ensino Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Santa Catarina de 2003 a 2008.
- Criou o Troféu Açorianidade e coordenou o concurso pra criação do protótipo da obra que é entregue anualmente de 1996 a 2008.
- Coordenou a programação Cultural do 3º Fórum Nacional de Museus, Florianópolis 2008.
- Coordenou a programação Cultural e a montagem da Infra-estrutura para a Reunião anual da SBPC, Florianópolis 2006.
- Coordenou a programação Cultural para o XVIII Encontro do Fórum Nacional de Pró Reitores de Cultura Extensão, Florianópolis 2002.
- Coordenou a programação Cultural e a montagem da Infra-estrutura para o Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, Florianópolis 2005.
- Coordenou a Programação Cultural e a montagem da Infra-estrutura para Congresso Brasileiro de Extensão Universitária, Florianópolis 2006.
- Coordenação da Maratona Fotográfica da UFSC, Florianópolis 2006.
- Coordenação da 1º Jornada Fotográfica Retratos daqui, Bombinhas 2008.