

Maria de Betânia Corrêa de Araújo

Recife, Pernambuco 1957

Formação acadêmica

Bacharelado em Arquitetura / Universidade Federal de Pernambuco
1981

Pós – graduação de Economia da Cultura
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
2009

Áreas de Atuação

Arquitetura, Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural, Design de Exposições, Artes Visuais

Atualmente dirige o Museu da Cidade do Recife
(desde 2005)

Idiomas

Francês , inglês e espanhol (básico)

Cursos de Extensão / Seminários

Antropologia da Arte / Prof. Danielle Perin / Mestrado de Antropologia/ UFPE - PE
História da contemporaneidade / Prof. Antônio Paulo Rezende Mestrado de História / UFPE-PE

História da Arte Moderna e Contemporânea / Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ

História da Arte no Brasil / Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ

História da Fotografia / Fundação Joaquim Nabuco - FUNDAJ

Teoria do conhecimento / Prof. Jorge Vieira / Núcleo de Artes Visuais - NAVE / Recife / PE

Gestão Cultural / organizado pela Faculdade Cândido Mendes – RJ / Museu do Estado de Pernambuco
2007

Courants du Monde (estágio profissional) – Paris / França
2006

Diversidad Museal en Iberoamerica – Madrid

2009

Preservação do Patrimônio Histórico
(coordenação)

Torre Malakoff, participação na restauração, Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE
1999

Cine Teatro Guarany, Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE
2000

Espaço Cícero Dias (anexo do Museu do Estado)
2003

Publicações

Caminhos de Pedra, Calçadas do Bairro do Recife / Prefeitura da Cidade do Recife / organização
2000

Acervo do Museu do Estado de Pernambuco Coleção Banco Safra / coordenação geral
2003

Catálogo do Complexo Turístico Cultural Recife/Olinda /coordenação
2007

Curadorias de Exposições/ Museografia / Ação com Acervos

Índios do Nordeste, Coleção Carlos Estevão / Museu do Estado de Pernambuco
1990

A Arte de Viver indígena / Coleção Carlos Estevão / Museu do Estado de Pernambuco
1991

Herança indígena / Coleção Carlos Estevão / Museu do Estado de Pernambuco
1992

Vicente do Rego Monteiro / Museu do Estado de Pernambuco

1992

Porque Malakoff / Exposição inaugural do Observatório Cultural Malakoff
1999

Calçadas do Recife / Praça do Arsenal da Marinha
2000

Maestro Nelson Ferreira / Casa do Carnaval
2001

Exposição de Lançamento do Shopping Alfândega

Pátio de Idéias / Exposição inaugural da revitalização do Pátio de São Pedro

Tumaracatu / Casa do Carnaval / Pátio de São Pedro /2002

Transposição da reserva técnica do Museu do Estado
2002

Pinturas do artista alemão Dieter Ruchaberle – Museu do Estado
2005

O mundo como um Todo – Fotografia alemã / Museu do Estado

O Desenho na Coleção Abelardo Rodrigues / Museu de Arte Contemporânea –PE
2002

Intervenções Urbanas em Brasília Teimosa / coordenação de oficinas de
planejamento interpretativo/ Conselho Britânico
2002

Escambo / SESC Garanhuns XIII Festival de Inverno de Garanhuns
2003

Recife, la ville multiculturelle du Brésil, Nantes , França
2003

Acervo Revisitado / assistente de curadoria de Emanuel Araújo/ exposição de
inauguração do Espaço Cícero Dias , Museu do Estado de Pernambuco
2003

Exposição de Uiso Alemany / assistente de curadoria de Emanuel Araújo

2004

Quadragésimo Sexto Salão de Artes Plásticas de Pernambuco /Coordenação geral
2005

Territórios Transitórios, Paris, França, Ano do Brasil na França / co – curadoria
2005

Encontro com Hermilo
FLIPORTO 2007
Teatro de Santa Isabel 2008

Maximiano Campos
Sem Lei nem Rei (itinerante)
Paço Alfândega, FLIPORTO, Estação Ferroviária, Biblioteca de Afogados
2008

O Recife de Josué
Cem anos de Josué de Castro
Museu da Cidade do Recife
2008

Memorial Josué de Castro
Centro Josué de Castro
2009

Cenografia / Design de Montagem

Dois Retratos da Arte / Exposição do acervo de papel MAC / USP / Museu do Estado de Pernambuco
1992

Salão de Artes Plásticas de Pernambuco
1989

O Brasil e Os Holandeses / Espaço Cultural BANDEPE
2000

Exposições Temporárias do MAMAM
1999

Exposição Permanente da Sinagoga Zur Israel / Recife

2002

Política das diferenças / Centro de Convenções de Pernambuco

O Carnaval de Pernambuco em São Paulo / SESC Pompéia – São Paulo
2003

Fotografia de Alcir Lacerda / Festival de Inverno de Garanhuns /SESC
2004

BAMAKO – exposição de fotografias de africanos /Museu do Estado de Pernambuco – MEPE
2004

Coordenação de Oficinas

Festival de Inverno de Garanhuns / Oficinas de Artes Visuais
2001/2002

Planejamento Interpretativo em Brasília Teimosa /FUNDARPE / Prefeitura da Cidade do Recife / Conselho Britânico
2002

Participação em Mesas, Comissões e Bancas Examinadoras

Les anneaux de la memoire / Forun Mundial dos Direitos Humanos / Nantes , França
2008

Comissão do SIC- Sistema de Incentivo à Cultura/Prefeitura do Recife
2008

Comissão julgadora do Premio de Ensaio Literários/ Gerencia de Literatura/Fundação de Cultura/Prefeitura do Recife
2008

Conselho Municipal de Política Cultural / Prefeitura do Recife
(desde 2007 e 2008)

Seleção dos projetos do Centro de Formação em Artes Visuais / Secretaria de Cultura/ Prefeitura do Recife

2007

Seleção da Semana Pernambucana de Arte - SPA / SECULT / Prefeitura do Recife

2005

Comissão do Fundo Pernambucano de Incentivo a Cultura – FUNCULTURA
Governo do Estado de Pernambuco

2003-2004

Salão de Arte Contemporânea de Pernambuco / Comissão julgadora

2004

Prêmio Companhia de Recursos Hídricos de Pernambuco – CPRH

2004

Maria de Betânia Corrêa de Araújo

Telefones.: 81.3241.2927 / 81.99751145

e-mail: betania_mcr@hotmail.com