

ALEJANDRO FERRARI
CINEASTA

Tras su formación en Filosofía, y su desempeño en la docencia y actividades académicas ha comenzado su inserción en el mundo audiovisual, trabajando como crítico cinematográfico en diversos medios de Uruguay y del Mercosur hasta llegar a su trabajo actual de documentalista, productor y director, particularmente en el área etnográfica.
Es Investigador del PROPIM [*PRO*grama Rescate del *Patrimonio Indígena Misionero*] de la Facultad de Humanidades de la UDELAR.

Ha trabajado como Productor de spots publicitarios y video clips en diversas productoras de Uruguay y del extranjero.

Son sus principales trabajos en el área del cine:

Como Productor:

“Entre el Cielo y la Tierra” (2003-2005), serie de TV de contenido esotérico en 13 capítulos filmado en Montevideo, Buenos Aires, Lima y diversas regiones de Portugal

“Pepe Guerra. Orejano, la Canción de Nosotros” (Uruguay, 2005) largometraje documental.

“Cine Negro, el documental sobre Fontanarrosa” (Argentina, 2007) largometraje documental.

“Toro” (Argentina, 2006) medimetro de ficción.

“Yo, argelino” (Uruguay, 2010). Largometraje documental en etapa de producción.

“El Señor del clima”. Largometraje documental en etapa de desarrollo,

“Discovering Uruguay”, para Discovery Channel (2010).

Viene realizando desde hace tres años un trabajo como documentalista en la Reserva Indígena de Dourados, Mato Grosso do Sul, Brasil realizando un *Ateliér* permanente de Cine y Video para jóvenes indígenas.

Como fruto de ese trabajo ha dirigido:

Ore reko (Nossa Vida) (Brasil, 2007). Docu-drama sobre la vida de los jóvenes indígenas.

Uma Visão Sobre o imaginario ... (Brasil, 2008). Serie documental compuesta por 4 capítulos:
1. Doença / 2. Negoi / 3. Suicidio / 4. Violencia.

Para mim é uma vitória, sabe cara? (Indígenas Universitarios en el Mato Grosso do Sul). (Brasil, 2009). Largometraje etnográfico sobre la vida de los estudiantes indígenas en las Universidades del Mato Grosso do Sul

Ha realizado otros trabajos de cine indígena en Paraguay y actualmente en Bolivia.

En el marco del PROPIM viene realizando el rodaje de *Marimón*, un documental producido por la Facultad de Humanidades.

También realizó *Maderas que hablan guaraní*. (Uruguay, 2007), documental para la Exposición “MADERAS QUE HABLAN GUARANÍ. Presencia Misionera en Uruguay”. Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI). Montevideo, Uruguay, *Una Bahía a defender*, sobre el patrimonio histórico de la Isla Gorriti y Bahía de Maldonado, con la co-producción de la Intendencia Municipal de Maldonado (como ganador del concurso “ProCultura 2008”) e “Itatí de Ansina” (Uruguay, 2009), documental sobre la Fiesta de la Virgen de Itatí de Villa Ansina, Tacuarembó. .

Sus films han participado en diversos festivales internacionales.

El próximo, “El árbol de las canciones”, obtuvo recientemente el Premio del Pitching de Documentales del ATLANTIDOC 2009.

Da clases de *Cine Documental* en la Universidad Federal de Grande Dourados (UFGD), MS, Brasil.