Curriculum Vitae

ROLF L. NUSSBAUM, nacido el 13 de abril de 1932 en Frankfurt/Main Alemania y residente en Montevideo, Uruguay.

Desde hace más de 50 años realiza actividades en diversos medios culturales habiendo fundado el C.E.A. (Centro de Estudios Arqueológicos) integrando al Arqueólogo Antonio Taddei en su directiva.

Participó en diversos simposios y convocatorias culturales en el país y en el exterior.

Estuvo invitado por temas arqueológicos por el Gobierno de Bolivia para estudiar sus culturas precolombinas con residencia en el Museo del sitio arqueológico de Tihuanaku y otras localidades.

Efectuó críticas, comentarios y reportajes sobre cine, teatro y música en publicación del interior del país.

Ha coordinado, presentando y realizando diversas exposiciones en las ciudades de Colonia del Sacramento, Piriápolis , Maldonado y Montevideo.

Las mismas abarcaron los más diversos temas como ser:

"VIAJE AL CORAZÓN DE AMÉRICA EN SIGLO XVIII" (Dibujos del Jesuita Florian Paucke), "QUE LEJOS ESTÁ VIENA" (Latinoamérica como lugar de exilio de intelectuales austríacos), "AFICHES DEL CINE ALEMAN" (1917-1934), "EPOCA COLONIAL EN REP. DOMINICANA", "LOS CUADROS DE PEDRO FIGARI del MUSEO HISTORICO NACIONAL en el MAAM" , " GRABADOS ERÓTICOS de FELICIEN ROOPS" , "ARQUEOLOGÍA CENTROAMERICANA" , "EQUIPAJES DE ILUSIONES" (sobre españoles, armenios y judíos que se refugiaron en Uruguay).

Además ha efectuado exposiciones, escritos e investigaciones sobre otros temas culturales e históricos para el Museo del Azulejo y publicaciones uruguayas con prioridad sobre la época colonial.

Es miembro de ICOM (Consejo Internacional de Museos) e integra diversas Asociaciones de Amigos de Museos siendo Secretario General de la FUNDACIÓN MAPI (Museo de Arte Precolombino e Indígena).