

Curriculum Vitae resumido¹

Roberto Tonera Arquiteto

Atividades Realizadas na Área de Patrimônio Cultural

Resumo

Arquiteto da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC/Brasil – graduado em março de 1985 e com especialização em Engenharia Civil. Desde 1989, é o arquiteto da Universidade Federal de Santa Catarina, em Florianópolis, responsável pelas obras de restauração das quatro fortalezas históricas da Ilha de Santa Catarina - mantidas e gerenciadas pela própria Universidade - um dos maiores projetos de restauração de conjuntos de arquitetura militar empreendidos no Brasil. Entre agosto de 1992 e novembro de 1996, foi também responsável pela Divisão Técnica do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN/SC, onde, entre outros trabalhos, coordenou o projeto de inventário arquitetônico e cadastral de imóveis tombados dos centros históricos das cidades de Laguna e São Francisco do Sul, e que resultou no desenvolvimento de um banco de dados informatizado para cadastro e gerenciamento nacional de imóveis históricos. Atualmente, desenvolve na Universidade Federal:

- 1) pesquisa histórico-documental relacionada às fortificações militares no Brasil e no mundo, sistematizada em forma de banco de dados, CD-ROM e Internet;
- 2) projetos de restauração e conservação para os edifícios das fortalezas da Ilha de Santa Catarina;
- 3) projetos de pesquisa aplicada voltada para a restauração de edifícios históricos;
- 4) projetos de aplicações multimídia direcionados ao gerenciamento de imóveis históricos;
- 5) projetos de informatização de acervos fotográficos e museológicos;
- 6) projetos de aplicações multimídia voltados à sistematização e difusão de informações sobre patrimônio cultural material e imaterial;
- 7) edição e publicação de obras sobre patrimônio cultural em formato multimídia.
- 8) projeto de desenvolvimento de metodologia de levantamento e mapeamento digital de patologias construtivas em fortificações militares.

Criador e coordenador desde 1995 do Projeto Fortalezas Multimídia, é autor do CD-ROM *Fortalezas Multimídia*, lançado em 2001 pela Editora da UFSC.

Também foi o produtor e diretor dos seguintes multimídias: CD-ROM *Museu Victor Meirelles*, lançado em fevereiro de 2003; CD-ROM *De Portugal ao Sul do Brasil*, lançado

¹ Solicitar Curriculum completo, caso necessário.

em novembro de 2005 e CD-ROM *Cantigas do Povo dos Açores*, lançado em dezembro de 2005 (somente em Portugal).

Atualmente, na área de produção multimídia, coordena o desenvolvimento do CD-ROM *Conservação e Manutenção da Fortaleza de Anhatomirim*, multimídia que está sendo desenvolvido para o IPHAN/SC, contendo banco de dados sobre patologias construtivas e passeios interativos em ambiente 3D na Fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim. Coordena ainda o projeto *Fortificações no Mundo*, banco de dados e site temático sobre fortificações militares em todo o mundo (site de Internet ainda em desenvolvimento). Juntamente com Mário Mendonça de Oliveira, coordena a publicação do livro "Defesas da Ilha de Santa Catarina e Rio Grande de São Pedro – 1786" com lançamento previsto para 2007.

Principais Trabalhos Publicados

- *Fortaleza de São José da Ponta Grossa - Santa Catarina*. Artigo publicado na revista *au - arquitetura e urbanismo*, nº 44 - out/nov.92. Editora Pini, São Paulo

- *O Povoamento Histórico de Santa Catarina - Reflexos em sua Arquitetura*. Artigo elaborado conjuntamente com Arq. Lilian Simon. Publicado nos Anais do *II Workshop de Métodos arqueológicos e Gerenciamento de Bens Culturais*. IPHAN/SC, 1993, p. 219 - 229.

- *Recuperação de Danos em Edifícios Históricos*. Texto elaborado conjuntamente com Eng. Sérgio C.B. Nappi. Publicado nos anais do *Congresso Técnico-Científico de Engenharia Civil*. UFSC, 1996, Volume 4, p. 528-536.

- *Rebocos de Recuperação*. Texto elaborado conjuntamente com Eng. Sérgio C.B. Nappi. Publicado nos anais do *IV Congresso Ibero-americano de Patologia das Construções e VI Congresso de Controle de Qualidade*. Porto Alegre 1997, p.623-629

- *Alvenarias Degradadas por Umidade e Salinidade - Estudo de Caso na Fortaleza de Anhatomirim*. Texto elaborado conjuntamente com Eng. Sérgio C.B. Nappi. Publicado nos anais do *IV Congresso Ibero-americano de Patologia das Construções e VI Congresso de Controle de Qualidade*. Porto Alegre 1997, p. 631-638

- *Fortalezas Multimídia*. Florianópolis: Projeto Fortalezas Multimídia/Editora da UFSC, 2001. (CD-ROM).

- *Os Recursos computacionais Multimídia e a Preservação do Patrimônio Cultural: o Caso do CD-ROM Fortalezas Multimídia*. In: Revista Câmara Informa. São Paulo: Câmara de Arquitetos e Construtores, 2002, número 3, páginas 34-36.

- *CD-ROM Museu Victor Meirelles*. Florianópolis: Iphan/SC, 2003 (produção e direção).

- ***Muralhas, navios e canhões.*** In: Revista Nossa História. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, maio de 2004, número 7, páginas 74-78.
- ***A Tragédia de Desterro.*** In: Revista História Viva. Rio de Janeiro: Duetto Editorial, julho de 2004, nº 9, páginas 82-88.
- ***De Portugal ao Sul do Brasil.*** De Vilson Francisco de Farias, Florianópolis: Edição do autor, 2005 (produção e direção).
- ***Cantigas do Povo dos Açores.*** De Francisco José Dias, Ponta Delgada/Açores: IAC e ICPD, 2005 (produção e direção).
- ***Fortificações da Ilha.*** In: Revista História Catarina. Lages: Leão Baio, janeiro/março de 2007, nº 2, páginas 8-16.

Florianópolis, março de 2007.

Arquiteto Roberto Tonerá
Coordenador do Projeto Fortalezas Multimídia
Universidade Federal de Santa Catarina
ETUSC/UFSC Campus Universitário Trindade
88040-900 - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil
Telefone (55 48) 3721 5118 e (55 48) 99636324 Fax (55 48) 3721 5101
e-mail: projeto@fortalezasmultimedia.com.br
Site: www.fortalezasmultimedia.com.br