

Curriculum Vitae resumido¹

Roberto Tонера Arquiteto

Atividades Realizadas na Área de Patrimônio Cultural

Resumo

Arquiteto da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC/Brasil – graduado em março de 1985 e com especialização em Engenharia Civil. Desde 1989, é o arquiteto da Universidade Federal de Santa Catarina, em Florianópolis, responsável pelas obras de restauração das quatro fortalezas históricas da Ilha de Santa Catarina - mantidas e gerenciadas pela própria Universidade - um dos maiores projetos de restauração de conjuntos de arquitetura militar empreendidos no Brasil. Entre agosto de 1992 e novembro de 1996, foi também responsável pela Divisão Técnica do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN/SC, onde, entre outros trabalhos, coordenou o projeto de inventário arquitetônico e cadastral de imóveis tombados nas cidades de Laguna e São Francisco do Sul, e que resultou no desenvolvimento de um banco de dados informatizado para cadastro e gerenciamento nacional de imóveis históricos. Atualmente, desenvolve na Universidade Federal:

- 1) pesquisa histórico-documental relacionada às fortificações militares no Brasil e no mundo, sistematizada em forma de banco de dados, CD-ROM e Internet;
- 2) Projetos de restauração e conservação para os edifícios das fortalezas da Ilha de Santa Catarina;
- 3) projetos de pesquisa aplicada voltada para a restauração de edifícios históricos;
- 4) projetos de aplicações multimídia direcionados ao gerenciamento de imóveis históricos;
- 5) Projetos de informatização de acervos fotográficos e museológicos;
- 6) Projetos de aplicações multimídia voltados à sistematização e difusão do patrimônio cultural material e imaterial;
- 7) Edição e publicação de obras sobre patrimônio cultural em formato multimídia.

Criador e coordenador desde 1995 do Projeto Fortalezas Multimídia, é autor do:

- CD-ROM *Fortalezas Multimídia*, lançado em 2001 pela Editora da UFSC;
- Também foi o produtor e diretor do CD-ROM multimídia *Museu Victor Meirelles*, lançado em fevereiro de 2003, ambas obras inovadoras no Brasil na área multimídia.

Atualmente, na área de produção multimídia, coordena o desenvolvimento de três CD-ROM e um site de Internet temático:

- *De Portugal ao Sul do Brasil*, do professor da UFSC Vilson Francisco de Farias, originalmente um livro de história que está sendo adaptado para CD-ROM (em fase de pré-lançamento);
- *Cantigas do Povo dos Açores*, obra em CD-ROM com textos, imagens, partituras e músicas do folclore do Arquipélago dos Açores, em cooperação com o Instituto Açoriano de Cultura de Angra do Heroísmo;

¹ Solicitar Curriculum completo caso necessário

- **Levantamento e Mapeamento de Danos em Construções Históricas**, CD-ROM multimídia que está sendo desenvolvido para o IPHAN/SC, contendo banco de dados sobre patologias construtivas e passeios interativos em ambiente 3D na Fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim.
- **Fortificações no Mundo**, banco de dados e site temático sobre fortificações militares em todo o mundo, que deverá estar concluído e disponível na Internet até final de 2005.

Principais Trabalhos Publicados

- **Fortaleza de São José da Ponta Grossa - Santa Catarina**. Artigo publicado na revista *au - arquitetura e urbanismo*, nº 44 - out/nov.92. Editora Pini, São Paulo

- **O Povoamento Histórico de Santa Catarina - Reflexos em sua Arquitetura**. Artigo elaborado conjuntamente com Arq. Lilian Simon. Publicado nos Anais do *II Workshop de Métodos arqueológicos e Gerenciamento de Bens Culturais*. IPHAN/SC, 1993, p. 219 - 229.

- **Recuperação de Danos em Edifícios Históricos**. Texto elaborado conjuntamente com Eng. Sérgio C.B. Nappi. Publicado nos anais do *Congresso Técnico-Científico de Engenharia Civil*. UFSC, 1996, Volume 4, p. 528-536.

- **Rebocos de Recuperação**. Texto elaborado conjuntamente com Eng. Sérgio C.B. Nappi. Publicado nos anais do *IV Congresso Ibero-americano de Patologia das Construções e VI Congresso de Controle de Qualidade*. Porto Alegre 1997, p.623-629

- **Alvenarias Degradadas por Umidade e Salinidade - Estudo de Caso na Fortaleza de Anhatomirim**. Texto elaborado conjuntamente com Eng. Sérgio C.B. Nappi. Publicado nos anais do *IV Congresso Ibero-americano de Patologia das Construções e VI Congresso de Controle de Qualidade*. Porto Alegre 1997, p. 631-638

- **Fortalezas Multimídia**. Florianópolis: Projeto Fortalezas Multimídia/Editora da UFSC, 2001. (CD-ROM).

- **Os Recursos computacionais Multimídia e a Preservação do Patrimônio Cultural: o Caso do CD-ROM Fortalezas Multimídia**. In: Revista Câmara Informa. São Paulo: Câmara de Arquitetos e Construtores, 2002, número 3, páginas 34-36.

- **CD-ROM Museu Victor Meirelles**. Florianópolis: Iphan/SC, 2003 (produção e direção).

- **Muralhas, navios e canhões**. In: Revista Nossa História. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, maio de 2004, número 7, páginas 74-78.

- **A Tragédia de Desterro**. In: Revista História Viva. Rio de Janeiro: Duetto Editorial, julho de 2004, nº 9, páginas 82-88.

- **De Portugal ao Sul do Brasil**. De Vilson Francisco de Farias, Florianópolis: Edição do autor, 2005 (produção e direção).

Florianópolis, 14 de março de 2005.

1 er Seminario Regional de Ciudades Fortificadas
06 y 07 de abril de 2005
<http://www.fortalezas.ufsc.br/6seminario/index.php>

Arquiteto Roberto Toner
Coordenador do Projeto Fortalezas Multimídia
Universidade Federal de Santa Catarina
ETUSC/UFSC Campus Universitário Trindade

88040-900 - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil
Telefone (55 48) 331 5118 e (44 48) 99636324 Fax (55 48) 331 5101
e-mail: projeto@fortalezasmultimedia.com.br
Site: www.fortalezasmultimedia.com.br