

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Marcelo Payssé Álvarez.
Fecha de nacimiento: 31 de julio de 1955.
Edad: 49 años.
Nacionalidad: uruguayo.
Estado civil: casado (4 hijos).
E-mail: paysse@farq.edu.uy

FORMACIÓN ACADÉMICA

Título: Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República (1981).
Doctorando en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid); cursando segundo año.

CARGOS EN LA ACTIVIDAD PRIVADA

Ejercicio profesional liberal (proyectista y director de obras) desde 1981.
Socio en Infografía & Diseño, especialista en CAD, junto con el arq. Pablo Piperno y el a/p Pedro Somma (1989-2001).
Socio en el estudio Schelotto-Payssé, proyectista y director de obras (1983-1995).

CARGOS EN LA ACTIVIDAD PÚBLICA

Profesor Coordinador de la Red Alfa "T-Game: Long Life Learning" (2005-2006).
Docente Grado 5 (s), encargado de la Dirección del Taller Schelotto (desde 2001).
Docente Agregado Grado 4 (efectivo), Director del Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura (desde 2002).
Profesor responsable del proyecto "San Felipe y Santiago de Montevideo, Virtual" (2003-2004).
Profesor Coordinador de la Red Temática "REINA" (2003-2005).
Profesor Coordinador de la Red Alfa "T-Game" (2002-2003).
Arquitecto Jefe de Servicio, Dirección General de Arquitectura de la Universidad de la República (1988-92).

PUBLICACIONES Y DIVULGACIÓN

Miembro del Consejo Editor de la publicación bimensual "International Journal of Architectural Computing"; 2003 a la fecha.
Múltiples publicaciones arbitradas en congresos (Sigradi 97, 98, 99, 00 y 03).
CD-ROM multimedia "La Universidad; la Institución y su Gente", resultado del llamado de la CSEAM para realizar un CD institucional; 2003.
CD-ROM multimedia "Colonia del Sacramento en Realidad Virtual", resultado del proyecto ya mencionado y que fue presentado en el stand uruguayo de la Feria Internacional de Lisboa de 1998.
CD-ROM multimedia "Mercado Viejo Virtual", creado como aporte a los eventos realizados el "Día del Patrimonio", por encargo de la Comisión del Patrimonio Artístico, Histórico y Cultural de la Nación; 1996 y 1997.
CD-ROM multimedia "Mercado Viejo de Montevideo", proyecto seleccionado por la Intendencia Municipal de Montevideo mediante el Fondo Capital, para la conmemoración de "Montevideo, Capital Iberoamericana de la Cultura 1996".
Exposición "Crear en lo Creado", invitado por la Embajada de Francia y la División Cultura de la IMM, realizada en el Cabildo; 1995.
"AutoCAD para Arquitectos", junto con al arq. Pablo Piperno (1996).
"CAD, la realidad ya no es suficiente", Trazo (1993).

ESPECIALIZACIÓN

Evaluador Internacional de las ponencias presentadas al Congreso ACADIA 2003 (Indianápolis, Indiana, EE.UU.); junio de 2003.

Evaluador internacional y Miembro del Comité Organizador Local del “Séptimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital”, en representación de la Facultad de Arquitectura; Rosario, Argentina, noviembre de 2003.

Evaluador internacional y Miembro del Comité Científico Internacional del Congreso Virtual “Patrimonio Mundial en la Era Digital”; UNESCO, octubre de 2002.

Conferencista en la Reunión CYTED (Ciencia y Tecnología para el Desarrollo) sobre Biodeterioro del Patrimonio Cultural Iberoamericano; Montevideo, diciembre de 2002.

Evaluador Internacional de las ponencias presentadas al Congreso ACADIA 2002 (Pomona, California, EE.UU.); junio de 2002.

Evaluador internacional y Miembro del Comité Académico “Sexto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital”, en representación de la Facultad de Arquitectura; Caracas, Venezuela, octubre de 2002.

Evaluador internacional y Miembro del Comité Académico “Tercer Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital”, en representación de la Facultad de Arquitectura; Montevideo, setiembre de 1999.

CONCURSOS

Llamado de la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM) de la Universidad para realizar un CD Institucional: primer puesto, 2001).

Seleccionado para el Gran Prix Möebius (Francia) de software educativo, como representante de Uruguay, 1998.

Seleccionado para el Premio “Casa de las Ciencias de Divulgación 1998”, organizado por el Ayuntamiento de La Coruña, 1998.

Llamado CONICYT, Fondo Clemente Estable 1996, “Colonia del Sacramento en Realidad Virtual”, seleccionado junto con los arqs. Pablo Piperno y Miguel Ángel Odriozola, el ing. Juan Grompone y el a/p Pedro Somma (1997).

Llamado anual de la IMM a proyectos culturales “Fondo Capital”, “Proyecto Mercado Viejo”, seleccionado junto con las mismas personas (1995).

Tercer Concurso de Obra Realizada, organizado por la SAU: Mención “Inserción en el entorno”, junto con el arq. Salvador Schelotto (1995).

Edificio de la Embajada Uruguay en Brasilia, Primer Premio, colaborando en el estudio del arq. Mario Payssé Reyes (1974).

JURADO

Premio Internacional “Arquitecto José Miguel Aroztegui” durante el Arquisur X, en representación de Uruguay (1996).

Concurso de Viviendas de Arquitectura Rifa G'91 (1996).

ACTIVIDAD GREMIAL

Representante de la Facultad en la Subcomisión de Recursos Humanos (CSIC); desde 2004.

Miembro titular del Claustro (orden docente) de Facultad de Arquitectura (1998-2001 y 2004-05).

Miembro de la Arabian Society for Computer Aided Architectural Design (ASCAAD); 2002 a la fecha.

Miembro de la Virtual Heritage Network (International Society on Virtual Systems and MultiMedia Virtual System Laboratory); 2001 a la fecha.

Miembro del Comité Ejecutivo Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (1998-2002).

Miembro suplente del Consejo (orden docente) de Facultad de Arquitectura (2001-05).

1 er Seminario Regional de Ciudades Fortificadas
06 y 07 de abril de 2005
<http://www.fortalezas.ufsc.br/6seminario/index.php>

Miembro Alterno de la Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja, en representación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (desde 1997).
Miembro titular de la Comisión Directiva de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (1997-98).

OTROS MÉRITOS

Integrante del equipo docente encargado del Grupo de Viaje G'92 (1999), asignado al tramo México, Cuba, EE.UU. y Canadá, y responsable de las guías de viaje del mismo.
Inglés: técnico fluido (Pre-TOEFL).
Francés: sólo lectura.
Portugués: sólo lectura.